

## **PERSBERICHT: 10 JAAR HAARLEMS SIERAAD COLLECTIEF**

*InterTwined* tentoonstelling in Provinciehuis, *Parelsnoer* door de stad, *Wedstrijd 10-jarigen*

**Annemiek Steenhuis, Brigit Daamen (oprichter), Carla Nuis, Floor Max, Hilde Foks, Jennifer Hoes en Sylvia Blickman** vormen met elkaar het Haarlems Sieraad Collectief (HSC). In 2007 opgericht om sieraadkunst als autonome kunstvorm te promoten en het productieklimaat te verbeteren. Creativiteit, ambachtelijkheid en professionaliteit vormen de onderlinge binding tussen de leden van HSC. Hun individuele werk is wereldwijd bekend, opgenomen in tal van museumcollecties en wordt vertegenwoordigd door gerenommeerde sieraadgaleries.

### **Geboorte**

Het collectief is geboren uit de Haarlemse Kunstlijn in 2007 en had zijn eerste tentoonstelling in het Archeologisch Museum Haarlem met als titel 'Juweeltjes onder de grond'. In de jaren erop volgden exposities in Teylers Museum, Noord-Hollands Archief, Museum Het Dolhuys, Castellvm Aqvae, de Kloostergangen, Kunstcentrum Haarlem en ABC Architectuur Centrum. Bij deze locaties in Haarlem en omgeving toonden de leden merendeels werk geïnspireerd op deze locaties of het rijke verleden van deze plekken. Ook werd er samengewerkt met andere sieraad vormgevers en fotografen om het auteurssieraad\* onder de aandacht te brengen.

### **Naar Den Bosch**

In 2015 werd het collectief uitgenodigd om in Den Bosch een tentoonstelling te maken in het kader van '500 jaar Jeroen Bosch'. Naast de leden van het collectief werkten nog vijf kunstenaars uit de omgeving van Den Bosch mee en werd wederom een fotograaf aangetrokken, die alle werken op medewerkers en cliënten van GGZ instelling Reinier van Arkel heeft gefotografeerd.

Deze expositie is inmiddels een reizende tentoonstelling geworden. Van Galerie MEETS via Reinier van Arkel naar CODA museum en nu te zien in Galerie Zelhem. Ook het andere werk van HSC was aanleiding om dit jaar uitgenodigd te worden bij Galerie Beeld en Aambeeld te Enschede en bij de Sieraad Biënnale in Diepenheim.

### **INTERTWINED, nieuwe tentoonstelling, nieuw werk**

De nieuwe tentoonstelling InterTwined -hoe kan het ook anders- vindt plaats tijdens Kunstlijn Haarlem in/en geïnspireerd door **Paviljoen Welgelegen**, het Provinciehuis. Voor deze tentoonstelling heeft het collectief 6 gastkunstenaars van buiten Haarlem uitgenodigd. Hiermee stapt HSC symbolisch over de grenzen van Haarlem.

De **gastkunstenaars** zijn: Josja Caecilia Schepman, Bibi Smit, Anita Manshanden, R.W. van de Wint (1942-2006), Bethany de Forest en Kirsten Geisler. Fotografie: Donald van Hasselt, Visagie: Monique Hogenstijn. Curator: Aart van der Kuijl.

Te zien van 4 november 2017 tot en met 12 januari 2018 op werkdagen van 9.00 u tot 17.00 u in Paviljoen Welgelegen, Dreef 3 te Haarlem. Tijdens het Kunstlijnweekend (4 t/m 6 november) van 11.00 u tot 17.00 u.

### **PARELSNOER, toen en nu**

Tijdens de Kunstlijn kunt u het Parelsnoer volgen dat door de stad loopt. Op 10 locaties in de stad wordt eerder gemaakte sieraadkunst van de leden van het collectief gepresenteerd. De meeste locaties zijn bekend voor het HSC want daar zijn eerder exposities georganiseerd. De locaties zijn: *Archeologisch Museum Haarlem, het ABC Architectuurcentrum, de Kloostergangen, winkel Teylers Museum, De Vishal, het Noord-Hollands Archief, de Stadsbibliotheek, Kunstcentrum Haarlem, Wei-design en de Toneelschuur.*

### **WEDSTRIJD 10-JARIGEN, het feestje**

Het Collectief heeft de wedstrijd 'Maak je mooiste sieraad' uitgeschreven. In Paviljoen Welgelegen worden de foto's getoond van sieraadkunst gemaakt door 10 jaar jonge inwoners uit Haarlem. Aan de wedstrijd zijn een juryprijs en een publieksprijs verbonden. Bezoekers kunnen tijdens het Kunstlijnweekend stemmen op het sieraad van hun voorkeur. Op 15 november vindt de prijsuitreiking plaats en zullen de winnende sieraden worden tentoongesteld.

### **Noot voor de redactie**

De feestelijke opening van de tentoonstelling is op **zaterdag 4 november** om 11:00 uur en wordt verricht door Chequita Nahar, directeur van de Maastricht Academy of Fine Arts and Design en zelf sieraadontwerper. Curator Dreefexposities Aart van der Kuijl ontvangt u met een kort welkomstwoord. Marion Reulen gaat namens Kunstlijn Haarlem kort in op de relatie tussen het collectief en de Kunstlijn. Aansluitend is de première van een korte film over het Haarlems Sieraad Collectief te zien om 13:00 uur in de Toneelschuur/Filmschuur (Lange Begijnestraat 9, 2011 HH Haarlem). Beperkt aantal kaartjes beschikbaar, rsvp [blombv@xs4all.nl](mailto:blombv@xs4all.nl).

Contact: Margriet Blom, [blombv@xs4all.nl](mailto:blombv@xs4all.nl), 06 53 29 73 12.

Website: [www.haarlemssieraadcollectief.nl](http://www.haarlemssieraadcollectief.nl)

\*Liesbeth den Besten introduceerde in 2004 de term auteurssieraad. Auteurssieraden onderscheiden zich van conventionele sieraden door het specifieke materiaalgebruik of de bijzondere techniek; ze hebben vaak een heel persoonlijk, associatief of fantasierijk verhaal.