



Jennifer Hoes
Foto: Donald van Hasselt Photography.

Het Provinciaal Bestuur van Noord-Holland nodigt u uit een bezoek te brengen aan een nieuwe tentoonstelling in de reeks Dreef Exposities, in Paviljoen Welgelegen, Dreef 3, Haarlem. De expositie is van 4 november 2017 tot en met 12 januari 2018 in het Paviljoen te zien en is getiteld:

INTERTWINED

10 JAAR HAARLEMS SIERAAD COLLECTIEF

De feestelijke opening is op **zaterdag 4 november** om 11:00 uur en wordt verricht door Chequita Nahar, directeur van de Maastricht Academy of Fine Arts and Design en zelf sieraadontwerper. Curator Dreefexposities Aart van der Kuijl ontvangt u met een kort welkomstwoord. Marion Reulen gaat namens de Kunstlijn kort in op de bijzondere relatie tussen het HSC en de Kunstlijn. Aansluitend is de première van de film INTERTWINED over het Haarlems Sieraad Collectief te zien om 13:00 uur in de Toneelschuur/Filmschuur (Lange Begijnestraat 9, 2011 HH Haarlem). **RSVP:** blombv@xs4all.nl. U bent van harte uitgenodigd. Tijdens het kunstlijnweekend is de expositie op zondag geopend.

Van links naar rechts: Sylvia Blickman, Brigit Daamen, Hilde Foks, Jennifer Hoes, Floor Max en Annemiek Steenhuis. Foto's: Donald van Hasselt Photography.



De nieuwe Dreefexpositie INTERTWINED - 10 JAAR HAARLEMS SIERAAD COLLECTIEF maakt deel uit van de 32^{ste} editie van de Kunstlijn. Voor dit jaarlijks terugkerend evenement ontwierpen de leden van het Haarlems Sieraad Collectief (HSC) ieder een uniek sieraad. Om hun tweede lustrum te onderstrepen is gekozen voor **Paviljoen Welgelegen** oftewel het provinciehuis, of Noord-Holland in het algemeen als inspiratiebron. Het HSC is landelijk bekend vanwege zijn bijzondere auteurssieraden.

Het zevenkoppig collectief bestaat uit Sylvia Blickman, Carla Nuis, Brigit Daamen, Hilde Foks, Jennifer Hoes, Floor Max en Annemiek Steenhuis. De titel INTERTWINED (ineengevlochten, verstrengeld, verweven of vervlechten), staat oorspronkelijk voor textiele bewerkingen. In dit specifieke geval op de samenwerking die is aangegaan met voor het HSC inspirerende gastkunstenaars.

De tentoonstelling INTERTWINED is samengesteld uit werken van het HSC en gastkunstenaars. Sylvia Blickman koos voor videokunstenaar **Kirsten Geisler**, Brigit Daamen voor glaskunstenaar **Bibi Smit**, Hilde Foks voor schilder en beeldhouwer **R.W. van de Wint** (1942-2006), Jennifer Hoes voor pinholefotograaf **Bethany de Forest**, Floor Max voor beeldhouwer en keramist **Anita Manshanden** en Annemiek Steenhuis voor glaskunstenaar **Josja Caecilia Schepman**.



Aan het einde van de 18^e eeuw liet de Amsterdamse bankier Henry Hope aan de rand van de Haarlemmerhout het buitenverblijf 'Welgelegen' bouwen. Het imposante gebouw was bedoeld om er de omvangrijke kunstverzameling van Hope in onder te brengen. Sinds 1930 dienen de grote museumvertrekken op de bel-etage als vergaderzalen voor het provinciaal bestuur van Noord-Holland. Op de begane grond (onder de Statenzaal) is een tentoonstellingsruimte waar onafgebroken exposities zijn te zien.

In de reeks Dreef Exposities wordt o.a. aandacht besteed aan het werk van Noord-Hollandse kunstenaars, werk uit de Provinciale Atlas Noord-Holland en werk uit de Kunstcollectie van het Provinciaal Bestuur. De tentoonstellingen zijn voor het publiek vrij toegankelijk op werkdagen van 09.00 uur tot 17.00 uur.

De tentoonstellingen in de reeks Dreef Exposities worden voor de provincie Noord-Holland samengesteld en geproduceerd door Aart van der Kuijl, mobiel: 06 2459 5520 e-mail: aartvanderkuijl@gmail.com.

Bezoekadres

Provinciehuis 'Dreef Exposities'
Dreef 3 2012 HR Haarlem
Op werkdagen van 9.00 tot 17.00 uur
Toegang gratis